

INSTRUKCJA
UŻYTKOWANIA
ARCAM SOLO
MOVIE 2.1

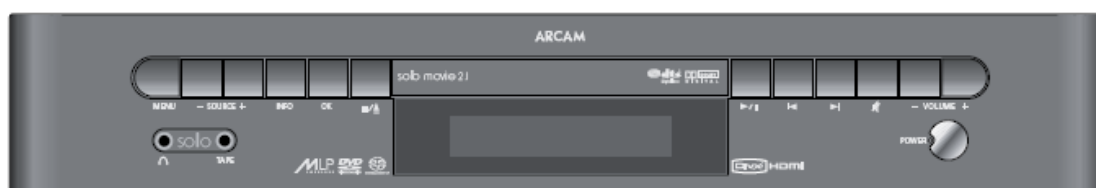
SOLO
movie 2.1

Dziękujemy za zakup sprzętu marki Arcam. Przed rozpoczęciem użytkowania prosimy o zapoznanie się z dołączoną instrukcją obsługi w celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania sprzętu.

1. Nie używać urządzenia w pobliżu źródeł wilgoci. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i porażenie prądem.
2. Nie należy niczego stawiać na sprzęcie a przede wszystkim żadnych pojemników z cieczą, takich jak butelki, wazony.
3. Należy zapewnić prawidłową wentylację wokół urządzenia by nie spowodować przegrzania i tym samym uszkodzenia go.
4. Nie kłaść urządzenia w pobliżu źródeł ciepła (np. Kaloryfer)
5. urządzenie jest zaprojektowane do pracy w zmiennych klimatach.
6. Urządzenie należy ustawić na stabilnym podłożu. Nie kłaść go bezpośrednio na podłodze.
7. W celu czyszczenia należy wpięrow odłączyć go od źródła zasilania. Należy używać tylko miękkich szmatek w celu uniknięcia mikro zarysowań na obudowie. Można użyć specjalnych preparatów przeznaczonych do czyszczenia elektroniki.
8. Należy zwracać uwagę na położenie kabla sieciowego, by uniknąć nadeięcia bądź zahaczenia.
9. Wszelkiego rodzaju anteny należy ustawić z dala od napięcia.
10. Jeśli sprzęt nie jest używany przez dłuższy czas, należy całkowicie odłączyć urządzenia z napięcia.
11. W przypadku wycucia nietypowego zapachu należy jak najszybciej wyłączyć urządzenie wraz z odłączeniem go od zasilania. Należy skontaktować się z dystrybutorem.
12. Wszelkie naprawy sprzętu powinny być dokonywane tylko poprzez wykwalifikowany serwis. W tym celu należy skontaktować z dystrybutorem.

Urządzenie posiada certyfikat bezpieczeństwa elektrycznego IEC60065.

PANEL FRONTOWY URZĄDZENIA:



MENU: Kiedy Urządzenie jest w trybie stand by przycisk służy do zmiany pomiędzy zegarem a alarmem wyświetlanym na wyświetlaczu. W przypadku urządzenia włączonego służy do uruchomienia menu. Dłuższe przytrzymanie tego przycisku powoduje uruchomienie Zaawansowanego menu urządzenia.

SOURCE +/- Przyciski służące do wyboru źródła. W przypadku uruchomionego menu urządzenia przyciski te służą do poruszania się po menu.

STOP/EJECT – wciskając raz powodujemy zatrzymanie się płyty z funkcją RESUME (wciskając play rozpocznie się odtwarzanie płyty od momentu w którym zatrzymaliśmy ją), wciskając drugi raz powodujemy skasowanie funkcji RESUME, Wciśnięcie i przytrzymanie przycisku przez 1 sekundę spowoduje otwarcie się szuflady odtwarzacza.

PLAY-PAUSE – rozpoczyna odtwarzanie płyty. Ponowne wciśnięcie pauzuje odtwarzanie.

MUTE – Natychmiastowe ściszenie urządzenia.

VOLUME +/- - przyciski służące do terowania poziomem głośności urządzenia

POWER – przycisk włączania i wyłączania urządzenia. Należy zwrócić uwagę na to iż główny włącznik/wyłącznik znajduje się na tylnym panelu. Jeżeli obok przycisku POWER nie świeci się niebieska dioda należy wpierv sprawdzić pozycję włącznika głównego. Można również wcisnąć i przytrzymać przycisk w celu wprowadzenia urządzenia w tzw stan „hard stand-by” dzięki któremu urządzenia zużywa minimalną ilość energii z zachowaniem pamięci zegara.

SKIP BACK/FORWARD – przyciski służące do poruszania się między utworami a także do poruszania się po menu urządzenia. Należy zwrócić uwagę iż jeżeli wciśniemy przycisk za pierwszym razem odtwarzacz powraca do początku bieżącego. Dopiero szybkie ponowne wciśnięcie tego samego przycisku spowoduje przeskok do poprzedniego utworu.

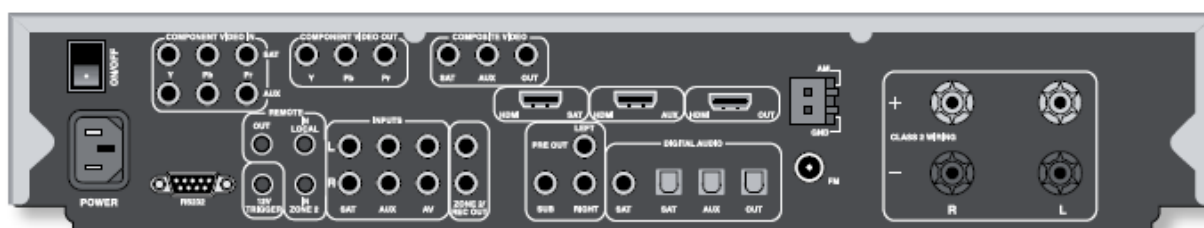
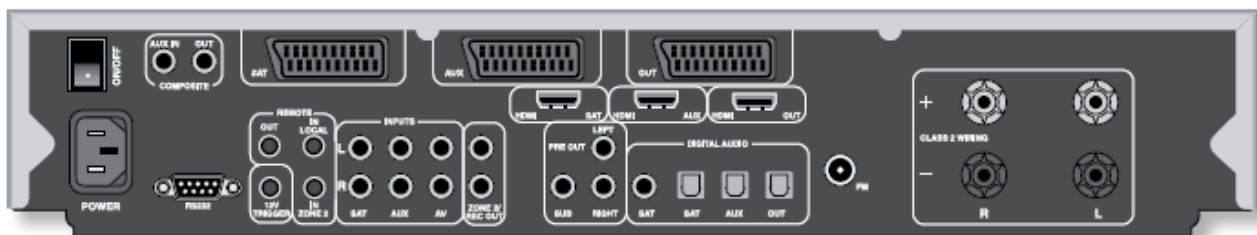
OK – przycisk służący do potwierdzenia wybranych ustawień.

INFO – wciśnięcie powoduje wyświetlenie informacji o aktualnie odtwarzanej płycie.

TAPE INPUT – wejście służące do podłączenia zewnętrznych źródeł takich jak MP3 konsole i przenośne odtwarzacze.

WEJŚCIE SŁUCHAWKOWE – w momencie podłączenia słuchawek zostaje odcięty sygnał idący do głośników.

Poniżej pokazane są dwie wersje urządzenia. Różnica polega na typie wyjść video na tylnym panelu odtwarzacza. Dostępne są dwie wersje: z trzema wyjściami SCART (głównie dystrybuowany w Europie) bądź dwoma wyjściami i dwoma wejściami komponent (głównie dystrybuowany w USA, ale dostępny także na rynku europejskim).



POŁĄCZENIA AUDIO:

WEJŚCIA



Solo Movie 2.1 posiada cztery pary wejść audio dzięki którym możemy podłączyć inne, zewnętrzne źródła (tuner satelitalny, konsola, deck kasetowy). Trzy z nich znajdują się na tylnym panelu, jeden na panelu frontowym. Wejścia te nie są przypisane i nie należy się sugerować jak dane wejście jest nazwane, ponieważ są to wejścia liniowe i charakteryzują się identycznymi parametrami. Na panelu przednim znajduje się czwarte wejście audio w formie wejścia na jack 3,5.

Solo Movie 2.1 nie jest wyposażony w przedwzmacniacz gramofonowy. Aby podłączyć gramofon do Solo Movie 2.1 należy zastosować zewnętrzny przedwzmacniacz gramofonowy.

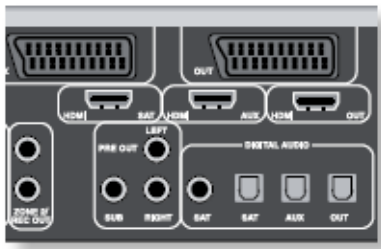
WYJŚCIA

PRE OUT: W celu podłączenia subwoofera aktywnego bądź skorzystania z silniejszej końcówki mocy można skorzystać z wyjścia wielokanałowego. W tym celu podłącz za pomocą kabli audio wielokanałową końcówkę mocy do wyjść pre-out.

ZONE 2/REC OUT: Wyjście to można użyć w celu podłączenia urządzenia nagrywającego bądź podłączenia drugiego systemu w celu utworzenia drugiej strefy (zone 2).

POŁĄCZENIA CYFROWE:

WYJŚCIA:



Urządzenie posiada jedno wyjście cyfrowe w formacie optycznym. Poprzez to wyjście można przesyłać sygnał cyfrowy do zewnętrznych źródeł nagrywających (np.: Mini Disc bądź CD-Recorder)

WEJŚCIA:

Urządzenie posiada trzy wejścia cyfrowe: dwa w standardzie optycznym, jedno w standardzie współosiowym (koaksjalnym).

Na panelu frontowym znajduje się również wejście słuchawkowe 3,5 mm stereo jack. Po podłączeniu słuchawek dźwięk kierowany do głośników jest automatycznie odcinany, dlatego należy pamiętać żeby tuż przed wyjęciem jacka z gniazda słuchawkowego zniżyć poziom głośności do poziomu bezpiecznego dla głośników.



OBRAZ I POŁĄCZENIA VIDEO:

Solo Movie 2.1 zapewnia podłączenie sygnału video poprzez trzy z czterech opcji. Wszystkie wersje posiadają HDMI i kompozyt. W zależności od regionu, urządzenie jako trzeci rodzaj wyjścia video ma bądź to wyjście SCART bądź komponent. W tym celu należy skontaktować się z dystrybutorem.

Solo nie konwertuje sygnałów video dlatego zewnętrzne źródło video musi być podłączone takim rodzajem połączenia jakie jest na wyjściu Arcam Solo Movie 2.1.

HDMI:

Połączenie HDMI oferuje nieskompresowany, wysokiej jakości obraz video. Jeżeli twój odbiornik posiada wejście HDMI bądź DVI, możesz użyć tego połączenia jako priorytetowego.

COMPONENT (opcja)

Podłącz to wyjście z wejściem komponentowym w twoim odbiorniku tv (jeżeli posiada)

SCART (opcja)

Połączenie SCART jest najbardziej dostępnym i znanym połączeniem w Europie. Połącz to wyjście z wejściem SCART w twoim odbiorniku.

COMPOSITE:

Jeżeli twój odbiornik posiada tylko wejście kompozytowe, podłącz je za pomocą kabla 75OHM video. Jednakże należy podkreślić iż ten rodzaj połączenia dostarcza najgorszej jakości połączenia, dlatego radzimy użyć innego dostępnego połączenia.

UŻYWANIE DWÓCH POŁĄCZEŃ VIDEO JEDNOCZEŚNIE:

Solo Movie 2.1 daje możliwość podłączenia dwóch odbiorników video w tym samym czasie przy czym:

Wyjścia kompozyt i scart są tylko aktywne jeżeli nie jest podłączony kabel HDMI.

Wyjście komponent jest tylko aktywny jeżeli nie jest podłączony kable HDMI

Połączenie HDMI musi być wykryte przez Solo Movie.

PODŁĄCZANIE GŁOŚNIKÓW:

Solo Movie akceptuje do pięciu pełno zakresowych głośników o impedancji pomiędzy 4-8 ohm.

Terminale głośnikowe akceptują zarówno gołe kable, jak i banany bądź widelki. Przy podłączaniu

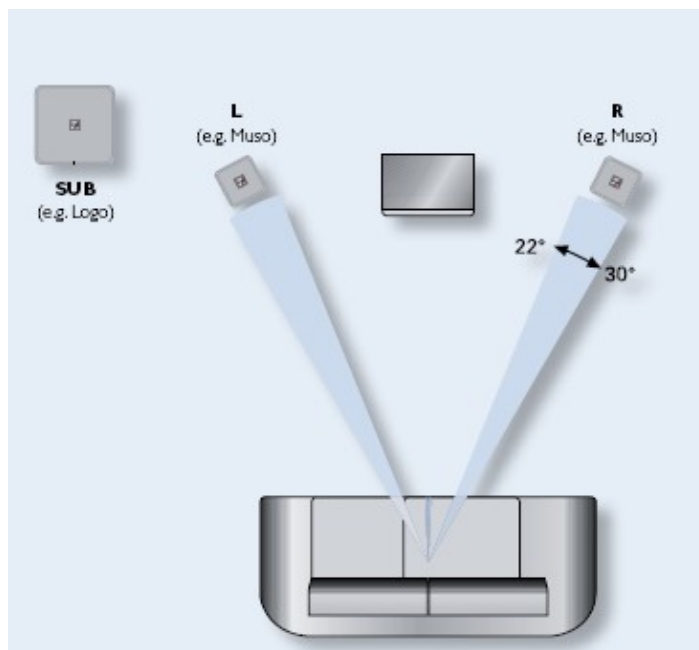
głośników należy dokładnie sprawdzić biegunowość Należy używać wysokiej klasy kabli o jak

najczystszej jakości miedzi. Kable o niskiej jakości mogą wpłynąć na pogorszenie jakości dźwięku.

Długość kabli powinna być w miarę identyczna jeżeli chodzi o dwa konkretne głośniki (np. frontowe)

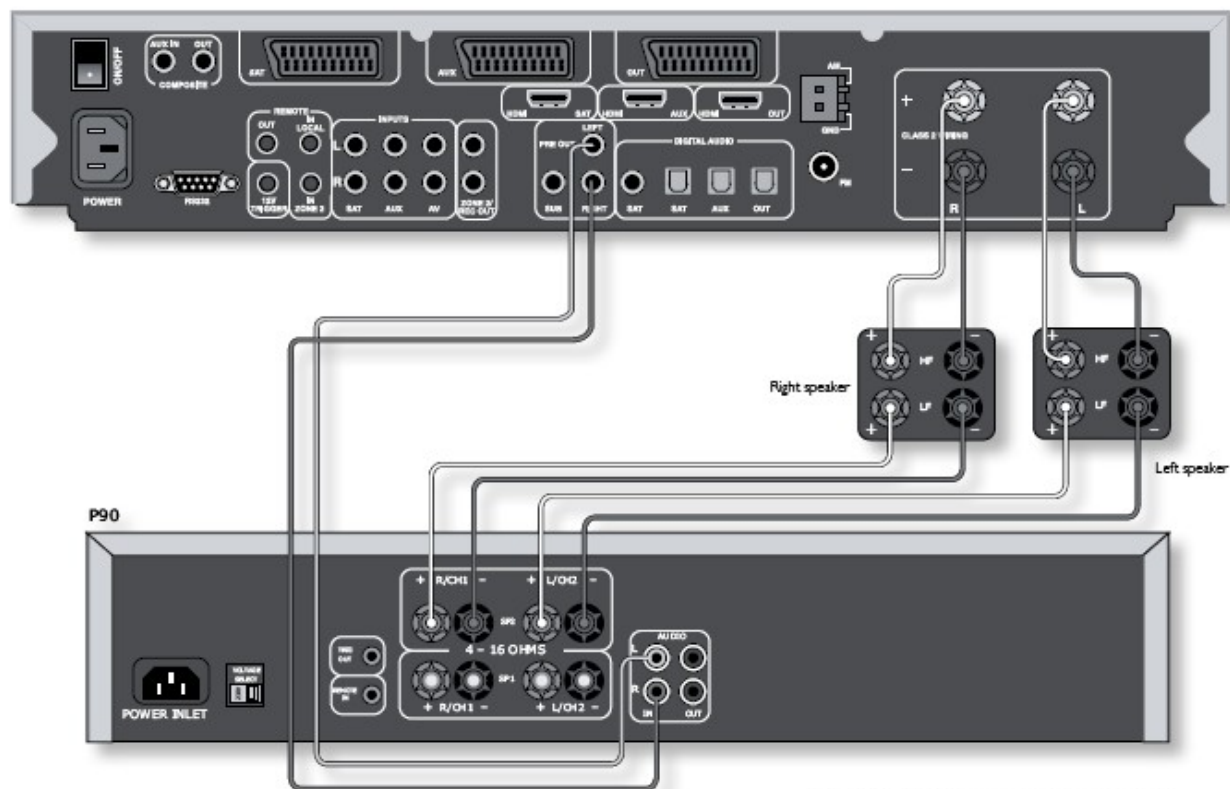


Rozstawienie głośników dokładnie obrazuje rysunek poniżej



TRYB BI AMPING

Istnieje możliwość podłączenia głośników w trybie Bi-amping. Schemat podłączenia pokazuje rysunek poniżej



Bi-amping using Solo Movie 2.1 and a P90 amplifier

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA CR100:



Pilot zdalnego sterowania CR100 jest zaprogramowany nie tylko do sterowania Solo Movie 2.1 ale także steruje innymi urządzeniami firmy Arcam. Niektóre przyciski nie są aktywne w przypadku sterowania Solo Movie np.: VCR, CD, MCH ponieważ Solo nie posiada tych źródeł.

Baterie AAA należy zakładać zgodnie z pokazaną ilustracją powyżej

Ponieważ pilot CR100 przystosowany jest do sterowania kilku urządzeń, większość z przycisków ma więcej niż jedną przypisaną funkcję.

Aby wybrać sterowanie określonym źródłem np.: DVD, należy wcisnąć na pilocie przycisk DVD który przemianuje komendy zaprogramowane w pilocie do odtwarzacza dvd.



Należy pamiętać iż pilot zdalnego sterowania działa do 7 metrów, jednakże zbyt duże promieniowanie słoneczne może wpłynąć na zły odbiór sensora umieszczonego na panelu przednim Solo Movie.

Komendy dla DVD/CD:

1. POWER – Włącza i wyłącza urządzenia.
2. 1-9,0 – klawiatura alfanumeryczna
3. RND – random – włącza i wyłącza losowe wybieranie utworów.
4. SHIFT – Modyfikuje komendy tych samych przycisków
5. TAPE – uaktywnia wejście TAPE na panelu przednim.
6. MCH - Przycisk nieaktywny w przypadku Solo Movie 2.1
7. RPT – Powtarza cykl odtwarzania (dysk, utwór) SHIFT + RPT daje powtarzanie od zaznaczonego punktu A do zaznaczonego punktu B
8. DVD – Uaktywnia odtwarzacz dvd i zmienia komendy w pilocie na sterowanie odtwarzaczem
9. Kursory góra i dół – steruje menu urządzenia oraz menu płyty dvd
10. OK – potwierdza wybór
11. MODE - Zmienia informacje na wyświetlaczu. SHIFT + MODE – zmienia ustawienia HDMI
12. MENU – Aktywuje MENU na płycie DVD jeżeli jest dostępne.
13. MUTE – szybkie ściszenie urządzenia
14. I< - przeskakuje utwór do początku.
15. >I – przeskakuje utwór do przodu.
16. VOLUME +/- - steruje poziomem głośności urządzenia.
17. << - szybkie przewijanie utworu do tyłu. SHIFT + << - slow playback
18. >> - szybkie przewijanie utworu do przodu. SHIFT + >> - slow playback
19. > (PLAY) – uruchamia odtwarzanie płyty. SHIFT+PLAY – Wybór kąta kamery (jeśli dostępne na płycie)
20. II – PAUSE – zatrzymuje odtwarzanie. SHIFT+II – zmienia ZOOM
21. OPEN/CLOSE – otwiera i zamyka szufladę.
22. STOP – całkowicie zatrzymuje odtwarzanie.
23. SRCH – włącza opcje szukania tytułu zawartości płyty.
24. SETUP – uaktywnia menu urządzenia.
25. TITLE – włącza menu tytułów płyty dvd jeżeli jest dostępne
26. AUDIO – Zmienia format dźwiękowy płyty dvd (np. Z dolby na dts) spośród DOSTĘPNYCH ŚCIEŻEK DŹWIĘKOWYCH NA PŁYCCIE. SHIFT+AUDIO – uruchamia Lipsync menu
27. SUBT – aktywuje napisy na płycie dvd.

Komendy dla amplitunera:

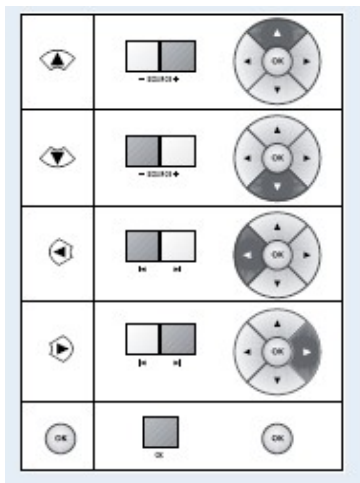
1. POWER – włącza i wyłącza urządzenia.
2. 1-9 – klawisze alfanumeryczne i wyboru źródeł (patrz str 13 instrukcji)
3. TAPE – uaktywnia wejście TAPE na panelu frontowym
4. MCH – przycisk nieaktywny w przypadku Solo Movie 2.1
5. Kursory góra , dół (jak w przypadku dvd)
6. OK – potwierdza dokonany wybór
7. MODE – zmienia informacje na wyświetlaczu panelu przedniego
8. MENU – wyświetla menu amplitunera
9. DISP - Zmienia kontrast wyświetlacza
10. MUTE – szybkie ściszenie urządzenia.
11. VOLUME +/- - przyciski sterujące poziomem głośności urządzenia
12. OPEN/CLOSE – otwiera i zamyka szufladę urządzenia
13. SUB – wyświetla sterowanie subwooferem
14. SETUP – wybiera pomiędzy FM/Mono-Stereo/Mute ze źródła AVR
15. INFO – zmienia informacje na wyświetlaczu panelu przedniego.

Komendy dla tunera:

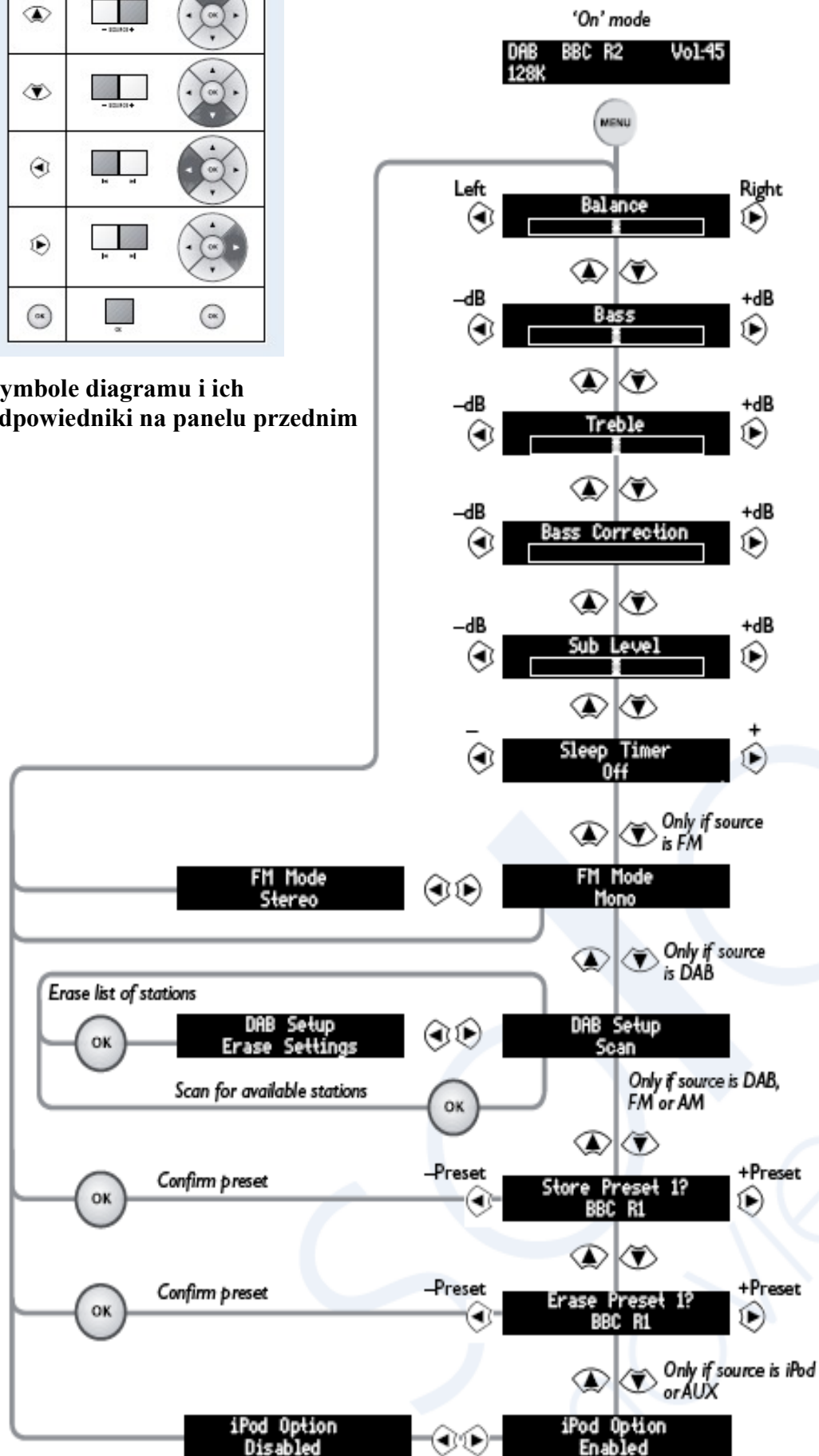
1. POWER – włącza i wyłącza urządzenie.
2. 1-9 – klawiatura alfanumeryczna. Wybiera zaprogramowane stacje. Dłuższe przytrzymanie danego klawisza zapisuje zaprogramowaną stację.
3. FM – wybiera tuner FM
4. AM – wybiera tuner AM
5. Kursory góra i dół – służą do wyszukania określonych częstotliwości (AM/FM) bądź przewijania listy stacji (DAB)
6. OK – potwierdza dokonane wybory
7. P/TUNE – dokonuje wyboru pomiędzy ręcznym a automatycznym wyborem stacji
8. FM MONO – zmienia odbiór częstotliwości FM w tryb mono lub stereo.
9. INFO – uaktywnia RDS

Konfiguracja amplitunera

Prosimy o zapoznanie się z diagramem na następnej stronie



Symbole diagramu i ich odpowiedniki na panelu przednim



Balance: pozwala na prawidłoweysterowanie dźwięku pomiędzy kanałem prawym i lewym

Bass: pozwala na odjęcie lub dodawanie niskich częstotliwości do głośników.

Treble: pozwala na odjęcie lub dodawanie wysokich częstotliwości do głośników

Bass correction: Pozwala na skorelowanie niskich częstotliwości w głośnikach typu small, które nie mogą przenieść bardzo niskich częstotliwości.

Sub level: ustawia poziom sygnału na wyjściu przedwzmacniacza do subwoofera.

Sleep timer – funkcja ta pozwala na zaprogramowanie urządzenia na samoistne wyłączenie się po zaprogramowanym czasie (od 5 min do 120 min)

Menu Set-up – Aby menu set up ukazało się na ekranie, radzimy podłączyć Solo Movie do odbiornika poprzez wyjście kompozytowe które jest zawsze aktywne. Dopiero wtedy należy skonfigurować wyjścia video by stały się kompatybilne z urządzeniem.

Aby aktywować menu należy:

Wcisnąć i przytrzymać na panelu przednim przycisk MENU lub używając pilota zdalnego sterowania wciśnij AMP lub DVD a potem SETUP.

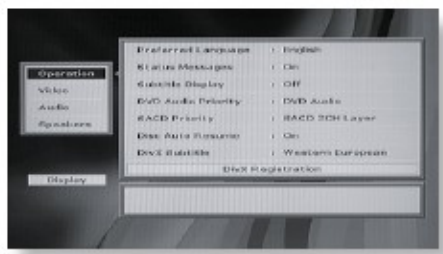
Ponowne wciśnięcie MENU (panel) lub SETUP (pilot) spowoduje wyjście z menu z zachowaniem wszystkich ustawień.

Menu setup zawiera 4 zakładki: OPERATION, VIDEO, AUDIO, SPEAKERS.

Poruszanie się po menu odbywa się za pomocą kursorów góra dół prawo lewo. Zakładki te dodatkowo zawierają opcje ustawień. Ustawienia te zaś zawierają opcje które należy wybrać poprzez wciśnięcie OK.

OPERATION:

Zakładka ta zawiera następujące opcje ustawień:



PREFERRED LANGUAGE: Ustawienie to pozwala na wybranie języka w jakim ma być wyświetlane menu ekranowe. Fabryczne ustawienie to angielski.

STATUS MESSAGES: Uaktywnia wyświetlanie się na ekranie informacji dotyczących pracy urządzenia.

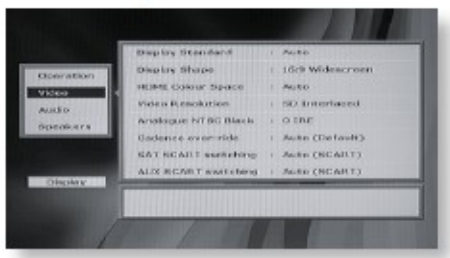
SUBTITLE DISPLAY: Ustawia jakie napisy mają być wyświetlane z dysku dvd

DVD AUDIO PRIORITY: Coraz więcej wydawanych płyt DVD ma dwa sektory: jeden zapisany jako dvd audio a drugi dvd video. Ustawienie to pozwala zaprogramować która z warstw będzie odtwarzana po włożeniu dysku.

SACD PRIORITY: większość płyt SACD to płyty hybrydowe z warstwą informacji zapisaną jako standardowe CD (obok SACD MULTICHANNEL) Ustawianie to pozwala zaprogramować która z warstw płyty będzie odtwarzana zaraz po włożeniu do odtwarzacza.

VIDEO:

Zakładka ta zawiera następujące opcje ustawień:



DISPLAY STANDARD: Umożliwia wybór pomiędzy standardami wyświetlania obrazu: PAL i NTSC. (Europa – PAL). Jeżeli urządzenie obsługuje oba te formaty, należy wybrać w menu tryb AUTO.

DISPLAY SHAPE: Umożliwia wybór wyświetlanego filmu w standardach: 4:3 LETTERBOX, 4:3 PANSKAN i 16:9.

HDMI COLOUR SPACE: Ustawienie to kontroluje typ sygnału video wysyłanego przez HDMI: AUTO, RGB, YUV

VIDEO RESOLUTION: Wybór rozdzielczości obrazu.

AUDIO:

Zakładka ta zawiera następujące opcje ustawień:



DIGITAL AUDIO OUTPUT: umożliwia wybór przesyłania sygnału audio w standardzie cyfrowym. Do wyboru mamy:

S/PDIF stereo PCM – materiał audio przesyłany będzie tylko w formie stereo jako PCM. Dotyczy to również materiału wielokanałowego który zostanie zmiksowany do stereo.

S/PDIF bitstream: ustawienie bitstream przesyła dźwięk w oryginalnej postaci do dekodera dźwięku wielokanałowego. Obsługuje formaty: Dolby digital 5.1, dts, MPEG multichannel, 2 channel stereo.

DVD SAMPLE RATE: Wybierz pomiędzy 48K a 96K. Jest to maksymalny przesył sygnału cyfrowego do zewnętrznego dekodera dźwięku wielokanałowego. Jeżeli chcemy wysłać dźwięk do zewnętrznego dekodera z płyty DVD AUDIO, należy wybrać 96k.

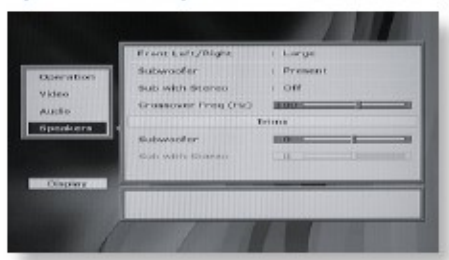
AUDIO COMPRESSION: Ustawienie to umożliwia oglądanie filmów późnym wieczorem lub w nocy i jest tylko dostępne przy ścieżce dźwiękowej zakodowanej w Dolby Digital. Ścieżka dźwiękowa zawiera momenty ciszej i głośniejsze nagrane. Kompresja ta wyrównuje poziom głośności do jednego poziomu.

VCD MODE: niektóre płyty VCD zawierają dwie ścieżki audio, każda zapisana w jednym kanale np.: angielska w prawym, polska w lewym. Ustawienie to pozwala na wybór jednego kanału i przekierowaniu go do przeciwnego, bądź wyboru dwóch ścieżek w tym samym czasie.

ZONE 2/REC OUT: pozwala na kontrolę przesyłania informacji do drugiej strefy (poziom i sterowanie głośnością)

SPEAKER SET UP:

Zakładka ta zawiera następujące opcje ustawień:



Ustawienia wielkości głośników frontowych. Należy wybrać pomiędzy Large (jeżeli głośnik jest duży i przenosi pełny zakres częstotliwości) lub small (jeżeli głośniki nie przenoszą pełnego zakresu częstotliwości).

SUB WITH STEREO: Umożliwia ustawienie sygnału niskich częstotliwości kierowanych bądź to do subwoofera bądź do głośników frontowych przy odsłuchu stereo. Zmiana jest możliwa tylko jeżeli głośniki frontowe ustawione są na „large”

TRYB OFF – Cały zakres częstotliwości kierowany jest do głównych głośników

TRYB BASS REDIRECTED – niskie częstotliwości przekierowane są do subwoofera, a pozostała częstotliwość do głośników frontowych.

TRYB BASS DUPLICATED – Pełny zakres częstotliwości jest kierowany do głośników frontowych oraz jednocześnie niskie częstotliwości do subwoofera.

CROSSOVER FREQUENCY (Hz): Ustawienie to definiuje od jakiego poziomu częstotliwości mają być przekierowywane do subwoofera. Ustawienie optymalne to 100Hz

POWERED SURROUND CONFIGURATION:

FRONT L/R – sygnał z frontowych głośników kierowany jest do głośników surround.

SURROUND L/R – ustawienie fabryczne. Sygnał dla głośników surround jest kierowany do głośników surround.

ZONE 2 L/R – sygnał dla drugiej strefy jest kierowany do głośników surround.

TRIMS SET UP:

zakładka ta pozwala na ustawienie poziomu głośności subwoofera za pomocą szumu

Naciskając SETUP na pilocie wychodzimy z menu ustawień zachowując wszystkie konfiguracje urządzenia.

PANEL FRONTOWY SOLO MOVIE 2.1

należy zwrócić uwagę iż Solo Movie posiada dwa wyłączniki. Pierwszy główny znajduje się na panelu tylnym urządzenia i odpowiada za całkowite odcięcie zasilania do urządzenia. Na panelu frontowym znajduje się przycisk stand by który po naciśnięciu wprowadza urządzenie w stan gotowości i możemy go ponownie włączyć z pilota zdalnego sterowania.



PODSTAWOWE OPERACJE SOLO MOVIE:

ODTWARZANIE PŁYT: po włożeniu płyty dvd odtwarzanie dysku rozpoczyna się automatycznie. Po ukazaniu się menu płyty należy wybrać „play movie” poprzez wciśnięcie przycisku OK. Odtwarzanie płyt cd nie następuje automatycznie. W tym celu aby rozpocząć odtwarzanie płyt należy wcisnąć PLAY.

FAST PLAY >>, << - umożliwia szybkie przewijanie materiału odtwarzanego.

>I, I< - przeskoczenie do następnego bądź poprzedniego utworu, rozdziału.

STOP, EJECT – naciśnięcie STOP spowoduje zatrzymanie płyty, ponowne naciśnięcie spowoduje wysunięcie szuflady.

PLAY, PAUSE – rozpoczyna i pauzuje odtwarzany materiał.

ZAAWANSOWANE OPERACJE ODTWARZANIA DYSKU:

SRCH – Search – umożliwia przejście do konkretnego momentu płyty.

REPEAT – umożliwia powtórzenie odtwarzanego materiału(utwór, rozdział, płyta)

SHUFFLE – odtwarza materiał losowo. Wciśnij przycisk RND

A-B REPEAT – odtwarza cyklicznie zaznaczony materiał od punktu A do punktu B.

Odtwarzanie MP3:

Menu nawigacyjne płyt MP3 ukazuje zdjęcie na stronie 23 oryginalnej instrukcji obsługi.

File/Folder – ukazuje informacje na temat odtwarzanego folderu (tytuł, artysta)

Folder area – okno z tytułami utworów znajdujących się w odtwarzanym folderze.

Filter – można użyć w celu wyboru które typy plików mają być odtwarzane (audio, photo lub video)

View program – pokazuje listę tylko zaprogramowanych utworów

Clear program – kasuje zaprogramowane utwory

Browser view – ukazuje listę utworów bądź zdjęć

UŻYCIE TUNERA FM/AM/DAB

Solo Movie 2.1 dostarcza:

30 presetów (pamięci) zaprogramowanych stacji

Pełną informację RDS na falach FM (tam gdzie jest transmitowany), informację o programie (w przypadku DAB), siłę sygnału.

Ustawienie stacji

Można przypisać numer znalezionej stacji i tym samym zaprogramować ją w urządzeniu co daje szybkie przywołanie stacji bez ponownego strojenia.

Aby przypisać stację określonemu numerowi (presetowi) należy wcisnąć przycisk P/TUNE na pilocie aby ustawić urządzenie na opcję wyszukiwania stacji. Teraz przy pomocy kursorów I<, >I należy wyszukać daną częstotliwość. Po wyszukaniu częstotliwości należy wcisnąć i przytrzymać jeden z klawiszy 1-9 (w zależności który numer (preset) chcemy przyporządkować danej stacji) dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się napis „PRESET SAVED”. Aby urządzenie z trybu wyszukiwania (TUNE) przeszło w tryb wyboru presetów (PRESET) należy ponownie wcisnąć przycisk P/TUNE.

Aby urządzenie zaczęło automatycznie (samoczynnie) wyszukiwać stacje należy wcisnąć I<, >I na panelu przednim lub góra dół na pilocie i przytrzymać około 1 sekundy. Amplituner sam zacznie wyszukiwać stację. Po znalezieniu częstotliwości tuner zatrzyma się. Należy znów wcisnąć określony przycisk by urządzenie przeskoczyło na wybraną stację i zaczęło wyszukiwanie kolejnej.

Ustawianie zegara i alarmu pokazuje rysunek na stronie 26.

W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt w wyłącznym dystrybutorze marki Arcam na Polskę, firmą Audio Center: tel.: 0122650285